Razele soarelui DE PRIMĂVARĂ

recheamă totul la viață. Ele înnoiesc întreaga fire.

Și organismul nostru are nevoie de curățenie și înnoire, deaceia se impune imediat o cură cu Helmitol, ca cel mai potrivit mijloc. Helmitol curăță rinichii și căile urinare de toate toxinele, ce se adună acolo. Deaceia faceți-vă cura de primăvară cu

HELMITOL

Este un produs »Bayer«

CADOURILE ACORDATE LA ASIGURARILE contractate în Secțiunea AM „UNIVERSUL"

1. La asigurări de 20.000 lei

La o asigurare de 20.000 lei, cu rata lunară de lei 76, se acordă:

1) La achitarea ratei a 4-a lunare O casetă cu 6 linguriță de cafea aurite și cizelate.

2) La achitarea ratei a 12-a lunare O casetă cu un serviciu de 6 păhărușe pentru lichior de metal fin cizelat sau O casetă de bani „Fichet" de nikel masiv.

2. La asigurări de 40.000 lei

La o asigurare de 40.000 lei, cu rata lunară de lei 152 se acordă:

1) Chiar dela contractarea asigurării, UN PORT-VISITE de piele pentru bancnote sau acte, sau o garnitură compusă din UN NOTES și UN PORT-ȚIGARETE.

2) La achitarea ratei a 5-a lunare UN CEASORNIC „MAUTHE" deșteptător, cu minutare fosforescente și puncte luminoase pe cadran.

3) La achitarea ratei a 12-a lunare o casetă cu 6 CEȘTI DE KARLSBAD cu farfurioarele lor.

3. La asigurări de 50.000 lei

La o asigurare de 50.000 lei, cu rata lunară de lei 190 se acordă în anul I de asigurare O BONIFICAȚIE TOTALA DE LEI 1200 în borderouri lunare de participare la tragerile loteriei Statului.

Jucătorii la loteria Statului, cari au deja sferturi de loz cumpărate dela oricare colectură și cari contractează o asigurare de 50.000 lei, vor primi această bonificație în numerar, adică vor plăti numai lei 90 lunar, în loc de 190 lei.

4. LA ORICARE DIN ASIGURĂRILE DE MAI SUS

Se acordă scutirea completă de taxa poliței precum și participarea la tragerile generale și speciale, cari au loc la 15 ale fiecărei luni.

Ratele sus arătate se vor trimite direct Soc. „Franco-Române" București, Calea Griviței 23, cu mențiunea „pentru o asigurare nouă de lei..." Grăbiți-vă, ca să puteți lua parte la TRAGEREA DIN 15 Mai, 1939.

Scrisori din Paris

Urmare din pag. I-a

Clasa muncitoare care de obiceiu este cam agitată dă exemplul. Fără nici un murmur a acceptat săptămâna de 45 de ore și — fapt de necrezut — a renunțat spontan, în anul acesta, la tradiționalele manifestații din 1 Mai.

D. Jouhaux, fruntașul sindicalist, a luat chiar cuvântul la Metz, oraș de frontieră, ca să declare că Franța nu se va pleca niciodată în fața forței.

Aceia cari credeau că Franța nu va putea pune capăt nici odată conflictelor sociale cari au istovit-o, s'au înșelat, hotărît.

In definitiv, totul merge bine. Sau, cel puțin totul ar putea să meargă mai prost.

Depe acum, fiecare om își face planurile pentru la vară. Vom putea să avem vacanțe liniștite în cursul acestui an? Aici toată lumea este convinsă că, da. Pretutindeni se aude: „Dacă nu vom avea războiu vom merge în Bretania", sau „dacă nu vom avea războiu vom pleca în Alsacia". Acest „dacă nu vom avea războiu" e cam obsedant.

Dar la urma urmei, pentru ce am avea războiu?

*

René Saive

Clerul din eparhia Cetatea-Albă-Ismail
a subscris salarul pe o zi pentru apărarea națională

Ismail, 3 Mai

In ziua de 3 Mai, în sala consiliului eparhial, a fost o consfătuire a preoților, cântăreților și consilierilor eparhiali, sub președinția P. S. S. episcop Dionisie, la care, în urma apelului călduros adresat de vlădica, s'a hotărît ca avându-se în vedere împrejurările grele prin care trece țara și întrucât preoțimea română totdeauna a știut să-și facă datoria în deplină conștiință, dând exemplu de sacrificii și altora, să-și subscrie salariul pe o zi din luna Mai pentru nevoile apărării naționale. Cu această ocazie, P. S. S. Dionisie Erhan, a trimis d-lui prim-ministru Armand Călinescu următoarea telegramă: „Având în vedere greutățile prin care trece iubita noastră patrie și pătrunși de cuvântarea Excelenței Voastre, rostită la congresul breslelor ținut la București, preoții și cântăreții din întreaga eparhie a Cetății Albe-Ismail, consilierii împreună cu mine, depunem pe Altarul patriei obolul nostru, salariul pe o zi din luna Mai pentru fondul apărării naționale. Episcop Dionisie".

ȘTEFAN DIMITRESCU

Despre marele pictor **ȘTEFAN DIMITRESCU**, de la a cărui moarte se împlinesc 5 ani, scrie un strălucit articol d. **TUDOR VIANU**, în n-rul 18, de Sâmbătă, 6 Mai, al revistei „Universul literar".

Își mai dau prețioasele colaborări în acelaș număr al revistei d-nii: **ION PILLAT, VICTOR PAPILIAN, RADU GYR, MIRCEA ELIADE, ANIȘOARA ODEANU, AL. DIMA, ION F. BURICESCU, D. N. TEODORESCU.**

Mai iscălesc cronici, articole, poezii, d-nii: Victor Popescu, Ștefan Baciu, D. I. Albota, Paul Miracovici, Romeo Alexandrescu, N. Peligrad, George Meniuc, Mihai Niculescu, Mugur Mărdan, Al. Drozdov, Ion Roman, Traian Lalescu și Constantin Fântâneru.

Reproduceri după **ȘTEFAN DIMITRESCU.**

Desene humoristice de Voinescu.

Cereți la toate librăriile și chioșcurile din țară, cu prețul de 5 lei:

UNIVERSUL LITERAR

Memento

Calendar

LUNI, 8 MAI

Ortodox: Sfântul Apostol și Evanghelist Ioan.
Catolic: Sfântul Dezideriu.
Protestant: Dezideriu.
Evreesc: 19 Ijar 5699.
Mahomedan: 18 Rebi-el-Aver 1358

*

Răsăritul soarelui 5.0; apusul soarelui 19.25.

Intrarea în țară a Domnitorului Carol I, (1866).

Radio

LUNI, 8 MAI

RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw

RADIO-BUCUREȘTI
823 kHz. 364,5 m. 12 kw.

RADIO-EXPERIMENTAL
32.5 m. 9.23 MHz. 300 wați

7: Deschiderea emisiunii. Concert de dimineață (discuri): Valentina, rumba de Barry și Fox de Meskill; Selecțiuni de melodii de Rodgers și Selecțiuni de melodii de Peck. Gimnastică ritmică. Sfaturi gospodărești. Continuarea concertului dimineții (discuri): Potpurriu de valsuri de Morent; Persiflaj de Francis și Scenă de balet de Glazunow. Sfaturi medicale. Inchiderea emisiunii.

11: Transimisiune dela Turnu Severin. Comemorarea intrării în țară a Regelui Carol I.

12: Concert de prânz, Orchestra Costică Tandin: voce Mia Braia și Petre Alexandru: Prieteni în noaptea aceasta, romanță, Foaie verde, fir lalea, Hora și Sârba; Potpuriu de valsuri de Hildebrandt; E noapte și e prea târziu, romanță de Corneliu Hugo (voce: Petre Alexandru); Mai spune-mi că nu m'ai uitat, vals boston de Dendrino (voce: Mia Braia); Vino diseară, slowfox de Ionel Romcescu; Rumba de A. Carlomas; Așa mi-e dat, tango (voce Mia Braia și Petre Alexandru); Solo țambal: Mielu Vișan; O aștept de o săptămână, cântec popular de Stroe și Vasilache; Un tango în miez de noapte de I. Vasilescu (voce: Petre Alexandru); Espana brună, tango de Vilinou; Geaba mă mai duc acasă (voce: Petre Alexandru).

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Costică Tandin: Foaie verde dediței, Șapte văi și-o vale adâncă și Hora bătrânilor; Cruce albă de mesteacăn, romanță de Fernic, Vine Ioana pe colnic și O horă; Hora romițelor și Când petrec lăutăresele.

13.35: Muzică variată (discuri): Două dansuri englezești de Quilter (orchestra simfonică); Fantezie pe motive de Chopin; Antract și Balet din „Rosamunda" de Schubert (orch. filarm. din Berlin, dirijată de Wilhelm Furtwaengler).

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Amintiri dela bal, valsurii; Arii din „Evanghelistul" de Kienzl și Cavatina din „Faust" de Gounod (voce: Peter Anders); Melodie de Cealkowsky și Humoresca de Dvorak (violoncel: Gaspar Cassado); Preludii la act. I și III din „Traviata" de Verdi (Orch filarm. din New-York, dirij. de Arturo Toscanini).

15.10: Ora. Rersul vremii.

18.02: Prima audiție: D-na Florica Mateescu (voce): Cântece românești de Tiberiu Brediceanu: Eu pe deal mândra pe vale; Turturea din valea seacă; Trec zilele cu noptile; Ce vii bade târziu; Voinicel cu părul creț; Eu te joc pe tine lege; Dragu-mi-i mândro de tine.

18.20: Concert de vioară, I. Koganoff: Sonată în re major de Vivaldi-Respighi; Cântec de Wladigeroff; Ministrels de Debussy; Tamburin chinezesc de Kreisler.

18.45: Gogu Bădulescu (vocc): Arie din „Faust" de Gounod: Cântec de Mai de G. Maurer; Bate vântule, nu sta, de Dumitru Botez; Doină de Dumitru Botez.

19: Cronica literară.

19.15: Cortot, Thibaud, Casals (discuri): Păpușa valsând de Poldini-Kreisler și Tango de Albeniz (vioară: Jacques Thibaud); Dansatoarele din Delfi din „Preludiile" de Debussy (pian: Alfred Cortot); Cântec fără cuvinte de Mendelssohn (violoncel: Pablo Casals); Trio în re minor de Mendelssohn (Cortot, Thibaud și Casals).

20.05: Concert de seară, Orchestra Radio, dirij. de Ion Ghiga: Preludiu din „Petru Rareș" de Caudella; Elegie română pentru flaut și orchestră de coarde de P. Elinescu (solist: Hr. Popescu); Dansul spiritelor fericite din „Orfeu" de Glück; Melodii sărbești de Hans Gal.

20.45: Prof. Leon: Viața de altădată a poporului român.

21: Muzică de operetă, d-na Aca de Barbu și Orechestra Radio, dirijată de Ion Ghiga: Uvertură la opereta „Balul Operei" de Heuberger; Vals din „Eva" de Lehor (voce: d-na Aca de Barbu); Arie din „Sybil" de Alexandru Martin (voce: d-na Aca de Barbu); Potpuriu din „Mascota" de Audran; Arie din Baiadera" de Kalman (voce: d-na Aca de Barbu); Uvertură la opereta „Farmecul unui vals" de Oscar Straus; Arie din „Regina Carnavalului" de Kalman (voce: d-na Aca de Barbu); Arie din „Manevrele de toamnă" de Kalman (voce: d-na Aca de Barbu); Potpuriu din opereta „La calul bălan" de Benatzky.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Concert de pian, d-ra Rodica Soutzo: Seratele din Nazalles, suită de Francis Poulenc: (I-a audiție): Introducere; 1) Culmea distincției; 2) Inima deschisă; 3) Desinvoltură și discreție; 4) Gânduri legate; 5) Farmec cuceritor; 6) Mulțumire de sine; 7) Plăcerea durerii; 8) Bătrânețe vioaie, Cadență și Final.

22.50: Concert de noapte al Orchestrei Ionel Cristea, transmis de la restaurantul „Terasa cercului militar".

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Continuarea concertului Orla restaurantul „Terasa cercului militar".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză, germană și italiană.

*

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20. Concert de muzică distractivă. 21. Conf. 21,15. Continuarea concertului. 21,35. Inf., Radiojurnal. 22. Variații. 22,30. Inf. 22,45. Plăci. 23. Concert simfonic. 24. Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20,25. Plăci. 21.15. Conf. 21,40. Concert de orchestră. 22.40. Inf. 23. Recital de violoncel. 23,40. Inf. 24. Orchestră de țigani. 1,05. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. 21,15. Concert Pfitzner. 23. Inf. 23,30. Muzică variată și de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw.- 20,25. M. Ostrava. 20,55. Conf. 21.10. M. Ostrava. 21.40. Inf. 21,50. Teatru radiofonic. 23. Ora, Inf., Cronica zilei, Sport. 23,10. Plăci.

ROMA I, 420,8 m. 713 kHz.—20.25. Plăci. 21. Ora, Inf., Radio-jurnal. 21.30. Muzică variată. 22. Teatru radiolofonic. 22,45. Concert de pian. 23.20. Conf. 23.30. Orchestră de dans. 24. Radiojurnal. 0.15. Muzică de dans.

BRESLAU, 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 21.15. Concert de muzică distractivă. 23. Inf. 23,15. Conf. 23,30. Concer tde orchestră.

MARȚI, 9 MAI
RADIO-ROMANIA
160 kHz. 1875 m. 150 kw.
RADIO BUCUREȘTI
823 kHz. 364.5 m. 12 kw.
RADIO EXPERIMENTAL
32.5 m, 9.23 MHz. 300 wați.

7: Deschiderea emisiunii. — Concert de dimineață (disc.): Uvertură la „Clopotele din Corneville" de Planquette și „Saltimbancii" de Ganne; Două dansuri și Vals de Ceaikowsky.

— Gimnastică ritmică.

— Sfaturi gospodărești.

— Continuarea concertului dimineții (discuri): Offenbachiana, fantezie și Potpuriu din „Minierul" de Zeller; Fox-intermezzo de Fetras și Intermezzo de Rathke.

— Sfaturi medicale.

— Inchiderea emisiunii.

11: Festivitățile dezvelirii monumentului Regelui Carol I.

12: Concert de prânz — Orchestra Frații Botez (Ploești): Arii naționale; Frumoasele din Valencia, vals de Morena; Te iert, tango de Mișu Constantinescu; Soljanca, tango de Walter Stern; Țin'te, țin'te bine de Ionel Stănescu și Ce păcat că ești frumoasă de Mircea Alexe; Nu ne-am iubit, vals romanță de Manzatti; Când mă gândesc la tine, slow de Mișu Constantinescu; Să te iubesc pe tine, romanță de Al. Leon; Un Recuerdo, tango argentin de Bichisao; Azi e ziua ta, tango de Ion Vasilescu; Arii naționale.

13: Ora. Sport. Cota Dunării.

13.05: Continuarea concertului Orchestrei Botez: Hora lui Ghiță Crap de la Iași; Săbărelul; Dor de răzbunare, romanță de Cavadia (vioară: George Botez); Două învârtite din Ardeal; Arii naționale.

13.30: Muzică variată (discuri): Vals serenadă de Ceaikowsky (orch. simf. din Amsterdam, dirij. de Willem Mengelberg); Arie din „Hérodiada" de Massenet (voce: Georges Thill); Fragment din suita „Pe o piață japoneză" de Koichi Kishi (orch. filarm. din Berlin, dirij. de autor); Selecțiuni din „Regele merge la plimbare" de Kreisler.

14: Spectacole.

14.10: Radio-jurnal.

14.30: Continuarea concertului de muzică variată (discuri): Rândunelele satului, vals de Josef Strauss (orch. filarm. din Berlin, dirij. de Erich Kleiber); Serenadă bască de Dunhill și Serenadă spaniolă de Chaminade (vioară: Yovanovici Bratza); Potpuriu din „D-na Butterfly" de Puccini (orch. filarm.); Aria lui Mefisto și Corul piticilor și al silfelor din „Damnațiunea lui „Faust" de Berlioz (voce: Charles Panzéra, de Trévi, cor și orch. Pasdeloup, dirij. de Piero Coppola).

15.10: Actualități.

18: Ora. Mersul vremii.

18.02: Poșta tehnică.

18.17: Concert de după amiază — Orchestra Frații Stănescu; voce; Ion Luican: Romanțe vechi moldovenești și Hora Bucovinei de Ion Gheorghiu; Dragostea ne minte, tango de N. Stănescu (voce: Ion Luican); Nu e păcat să-ți iubești vecinica, cântec românesc de Neilo Manzatti (voce: Ion Luican); Trecutul meu vals de Roman; Muzică ardeleană; Somesancă dela Năsăud; Ardeleană; Invârtită; In miez de noapte, tango de Ion Vasilescu (voce: Ion Luican); Sârba lui Stoian din Buzău; Brâul și Breaza ca la comuna Manga.

19: Cronica științifică.

19.15: Muzică de Lehar (discuri): Uvertură la „Țara surâsului" (Orch. Operei de Stat din Berlin); Aur și argint, vals (voce: Erna Sack); Două melodii din „Tareviciul" (voce: Richard Tauber); Melodie din „Friderica" și „Contele de Luxemburg", vals; Două cântece din „Paganini" (voce: Richard Sengeleitner); Cântec din „Văduva veselă"; Selecțiuni din „Văduva veselă" (voce: Rauta Vaara).

20.05: Strădania generațiilor la clădirea României, de Prof. N. Mihăescu.

20.20: Balete slave (discuri): Le sacre du printemps de Stravinsky (orch. simf. din Filandelfia, dirij. de Leopold Stokowski).

21: Concert simfonic al Orchestrei Radio, dirij. de Th. Rogalski: (concert cu public în studio) Muzică de Liszt: Mazeppa, poem simfonic; Iubirea e lucru minunat Loreley (voce): D-na Alexandra Grozea); Concertul No. 2 in la major (pian: D-na Xenia Moscu); Preludiile, poem simfonic.

22: Radio-jurnal (I); Sport.

22.15: Ion Fotino (violoncel) și Prof. Mihai Andricu (pian): Sonată de Saint-Saëns.

22.45: D-na Ira Luczezarskaia (voce): Michel Emer: a) Beaucoup; b) Melodie d'amour; c) L'amour qui passe de Tiarko Richepin; Une nuit d'amour de Schertzinger.

23: Radio-jurnal (II).

23.15: Concert de noapte al Orchestrei Victor Predescu, transmis dela restaurantul „Continental".

23.45: Jurnal pentru străinătate în limba franceză și engleză.

VARȘOVIA, 1339,3 m. 224 kHz. 120 kw. — 20: Concert de muzică distractivă. 21: Pentru săteni. 21.15: Continuarea concertului. 21.35: Inf., Radiojurnal. 22: Concert Moniuszko. 23: Conf. 23.15: Concert de muzică de cameră. 24: Inf.

BUDAPESTA, 549,5 m. 546 kHz. 120 kw. — 20.25: Orchestră de țigani. 21.40: Teatru radiofonic. 22.40: Inf. 23: Concert de orchestră. 23.40: Inf. 0.15: Plăci. Inf.

VIENA, 506,8 m. 592 kHz. 150 kw. — 21.15: Scene muzicale. 23: Inf. 23.15: Concert. 23.30: Concert nocturn și muzică de dans.

PRAGA, 470 m. 638 kHz. 120 kw. — 20.20: Concert de muzică distractivă. 20.45: Inf. 21: Concert Dvorak. 22: Ora. 23: Ora, Inf. Cronica zilei, Sport. 23.10: Plăci.

ROMA, 420,8 m. 713 kHz. — 20.10: Concert de orchestră. 20.25: Plăci. 21: Ora, Inf., Radiojurnal. 21.35: Muzică variată. 22: „Wilhelm Tell", operă de Rossini.

BRESLAU, 315,8 m. 950 kHz. 100 kw. — 20.15: Orchestră de dans. 21: Inf. 21,15: Concert Beethoven. 23: Inf. 23.15: Cronică. 23.30: Hamburg. Muzică variată și de dans.

Manifestație străjerească
la Tg. -Fălciu

5 Mai

Duminică, 30 Aprilie într'un cadru festiv s'a făcut sfințirea și ridicarea pavilionului național al atelierului practic industrial din localitate, de sub conducerea d-lui Const. C. Hermeziu.

La această solemnitate au luat parte d-nii: colonel I. Lazăr, prefectul județului, cu d-na; Vasile Racoviță, comandantul leg. străjeri Fălciu; maior Gugleș Gh. cu d-na; căpitan Fișac C. cu d-na, căpitan Dorneanu Jean cu d-na, locotenenții: Popescu Const., Jecolescu Petre, Mihoci Alex. Ciocan Stan, ing. Constantinescu Gogu, judecător Hagiu Aug., președintele căminului cultural D. Cantemir, locot. rez. Tănase Alex. comandantul subcentrului p. p., învățătorii St Cireș ajutorul comand. subcentrului, D. Popovici, comandantul stolului străjeri, I. Bugeac, Elena Cristea Elena Hermeziu, M. Tănase P. Popovici, M. Verdeș, d-na și d. dr. L. Nicolau, dr. C. Schram, premilitarii, străjerii din localitate și din satele: Berezeni, Odaia Bogdana, etc., precum și un însemnat număr de locuitori.

La ora 11 d. colonel I. Lazăr a intrat în curtea școlii în timp ce gorniștii subcentrului intonau onorul primind totodată și raportul dela d-nii: Gr. Balțatu comandantul stolului și dela loc. Tănase Al. comandantul subcentrului p. p.

Slujba religioasă a fost oficiată de preoții: Gh. Verdeș și M. Pascal. Răspunsurile au fost date de corul căminului, de sub conducerea înv. I. Bugeac.

După terminarea serviciului religios pr. *Gh. Verdeș* a rostit o scurtă cuvântare în numele Bisericii, dând străjerilor îndemnuri pentru activitatea bisericească și patriotică.

Străjerii au intonat imnul regal în timp ce era înălțat pavilionul.

S'a rostit apoi deviza străjerului și crezul, după care s'a făcut investirea și s'a cântat Tricolorul și Tatăl nostru

Cel dintâi a vorbit d. *Gr. Balțatu*, comandantul stolului, arătând greutățile pe care le-a întâmpinat, concursul pe care l-a avut din partea autorităților și realizările pe care le-a putut înfăptui.

D. *Const. Hermeziu*, directorul școlii și primarul comunei, a promis că și de aci înainte va da tot concursul pentru înflorirea și propășirea acestei instituțiuni.

D. *V. Racoviță*, comandantul legiunei Fălciu, a spus următoarele:

Sunteți o generație fericită, care ați cules roadele muncii înaintașilor voștri. Nici Prutul și nici Carpații nu vă mai dau fiorul pe care l-au simțit alte generații și pe care l-a simțit și generația mea, care este în acelaș timp aproape a tuturor comandanților voștri. Acum dreptatea ni s'a făcut, Prutul și Carpații nu mai sunt hotare.

Comandanți străjeri,

Faceți ca aceste vremuri să ne apară ca fapte din poveste. M. S. Regele ne-a pus la îndemână o instituție nouă, menită să întărească neamul nostru. Sădiți în sufletul străjerilor zi de zi, ceas de ceas, dragostea de limba noastră, dragostea de credința strămoșilor noștri, dragostea de glia noastră, dragoste și credință față de Marele nostru Rege și Marele nostru Străjer.

D. prefect, colonel *I. Lazăr* a spus următoarele:

Ziua de azi pentru școala dv. este una din cele mai mari și fericite, zi de sărbătoare, pentru că astăzi în mod oficial ea îmbracă o nouă haină, haina sufletului pentru tineretul ei. Mă adresez dv., comandanți și vă reamintesc că drumul croit de M. S Regele Carol al II-lea și pe care dv. pășiți azi, nu va putea fi rodnic decât atunci când dv., educatorii tineretului, veți fi stăpâniți de adevărate chemări pe care sunt convins că le aveți și sunteți încredințați că puteți nutri tineretul cu: conștiință românească, iubire de țară și solidaritatea națională, la baza cărora să fie temelia moralei creștine. Numai pe acest drum veți putea da țării pe viitorii cetățeni din acest tineret, cari să fie ordonați, pătrunși de iubirea către țară, devotament pentru Rege și cu respectul legilor.

Și acum, adresându-mă vouă tineret școlar, vă sfătuesc să căutați a primi în rândurile voastre pe toți cei ce vor avea conștiință că vor fi în stare să slujească cu prisosință în frica lui Dumnezeu, țara și viitorul ei și că vor fi neclintiți în jurul Tronului pentru binele și prosperitatea țării noastre.

Urmați deci sfaturile bune și frumoase ale comandanților voștri, cu dragoste de muncă, luând pildă chiar dela Marele Străjer al nostru M. S. Regele Carol al II-lea, căruia noi toți aci adunați să-I urăm domnie lungă pentru prosperitatea țării noastre. Să trăiască mulți ani.

Străjerii premilitari și întreaga asistență au intonat Imnul regal, după care s'au îndreptat către troița lucrată de d. Gr. Balțatu, comandantul stolului și străjerii stolului, care s'a sfințit tot în acea zi.

Serbarea a luat sfârșit la ora 12.30 prin defilarea străjerilor și premilitarilor.

S'a servit apoi o masă, iar după masă s'au vizitat mai multe lucrări efectuate în comună.

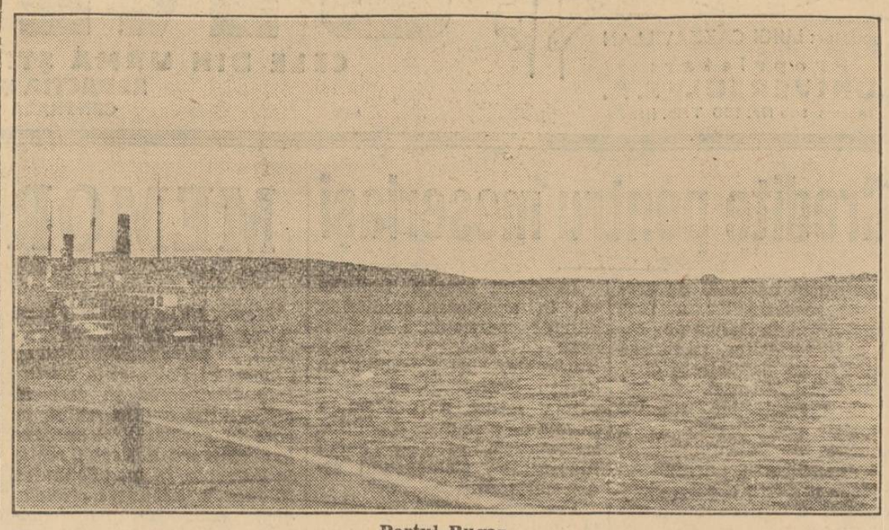
Prețul abonamentului la ziarul UNIVERSUL este

Lei 750 pe un an
„ 380 pe 6 luni
„ 200 pe 3 luni

Ce ar putea reprezenta portul maritim Bugaz

Inceputul imbunătățirilor îl va face construcția unui siloz. — Rămân însă probleme de importanță covârșitoare

(Dela trimisul nostru special)



Portul Bugaz

La congresul de deunăzi al federației Camerelor de comerț din Basarabia, care a fost la Cetatea Albă, s'a desbătut pe larg importanța portului maritim Bugaz.

Bugazul-port este așezat la extremitatea limanului Nistrului, care se varsă în mare în prelungirea stațiunii balneare cu acelaș nume, în fața insulei Carolina, prin care se făcea altă dată legătura cu Ovidiopolul din Rusia.

Cetatea-Albă este și o regiune agricolă, de unde preocuparea de totdeauna ca acest județ să fie ridicat pe un schimb normal de produse agricole contra mărfurilor industriale.

Persistă problema creiării de noui căi de comunicație și îmbunătățirea celor existente, pentru a asigura ieftenirea transportului și efectuarea lui în condițiuni mai ușoare.

Tocmai poziția geografică a acestui județ între Nistru, Liman și Marea Neagră, o regiune întreagă dispune de marile posibilități naturale, neexploatate încă si s'a pus la un moment dat organizarea transporturilor și pe apă, mult mai convenabil decât acele pe uscat.

S'a avut în vedere că organizarea exportului pe apă ar compensa diferența cu care se reduce prețul oferit plugarului datorit drumurilor proaste.

Dela 1926 Camera de comerț a pus pentru întâia oară această chestiune în discuție, pentru a realiza un trafic maritim.

Deabea în 1932 portul Bugaz a fost vizitat de primul vas de mărfuri și i-au urmat apoi altele. Se autorizase astfel — în condițiuni primitive — navigația între Bugaz și Dunăre.

Dar direcția porturilor a păsit la înzestrarea Bugazului cu utilajul strict unui port de cabotaj, investind aproape 4 milioane de lei.

S'au încărcat în acest răstimp 14.500 de vag. cu diferite cereale, iar prețul oferit agricultorului a fost cu 1500 de lei de vagon peste nivelul existent înainte de înființarea portului.

Bugazul însă, având la îndemână un important hinterland agricol, se pretează și la un port maritim.

CEL DINTAI EXPORT IN STRAINATATE

In 1937 și 1938 s'au făcut cele dintâi exporturi directe pentru Grecia, în condițiuni mulțumitoare. Dela 1938 o casă de export din Grecia alimentează din portul Bugaz toate porturile elene din Mediterana.

Exporturile au creiat o atmosferă de fermitate în avantajul direct al producătorilor.

Odată exportul stabilit, s'au pus și o serie de probleme noi pentru a face din Bugaz un punct important de export.

S'au făcut lucrări pentru înlesnirea încărcărilor, consolidarea cheiului, împotriva surpărilor și sloiurilor de ghiață.

Au rămas însă nerezolvite marile probleme, iar fondurile puse la dispoziție sunt neîndestulătoare pentru lucrările importante.

PIEDICI CARE TREBUE INLATURATE

Bugazul pentru a fi utilizat așa cum este și interesul ca port pentru export, are nevoie de înlăturarea a două piedici:

Cea dintâi o constituie accesul imposibil pentru vasele mari din cauza bancurilor de nisip în canal, care reduc adâncimea cu 8—9 picioare, Bugazul fiind astfel închis vaselor continentale care calcă 12—20 de picioare.

Cantitatea maximă ce o poate încărca în prezent un vapor nu întrece 100 de vagoane, ceeace face să se reducă rentabilitatea traficului.

Bugazul are deci problema canalurilor și a digurilor de acces, care se leagă — foarte adevărat — de investiții mari. Tratată însă cu interes și cu perspectiva ce o acordă pentru viitor veniturile ce se vor încasa, portul Bugaz ar canaliza exportul maritim al ținutului Nistru, parțial al ținutului Suceava și astfel, în numai câțiva ani, își va recupera cheltuielile investite.

O altă problemă o constituie condițiile de încărcare și înmagazinare.

S'au reconstruit deocamdată liniile de garaj, lucrare care a costat 700 de mii de lei. Această lucrare permite azi un debit de 100 de vagoane pe zi. Are însă o singură magazie cu o capacitate de 50 de vagoane. Din această cauză casele comerciale nu se pot angaja.

S'a comunicat însă lista porturilor care vor fi înzestrate cu silozuri chiar în acest an. Intre ele figurează și Bugazul cu un siloz cu o capacitate de 400 de vagoane.

Ceeace înseamnă că oficialitatea cunoaște importanța acestui port și ce ar putea deveni el.

PROBLEMA NAVIGAȚIEI FLUVIALE

Problema navigației fluviale, care ar asigura portului Bugaz și o admirabilă cale de alimentare cu produse agricole, cere încă studii.

In amonte de Liman, chestiunea e subordonată în întregime încheierii convenției cu statul limitrof, Rusia.

Totul depinde însă de centru, de guvern, de ministerul afacerilor străine, care are la dispoziție materialul tehnic. Desigur că guvernul va aviza când mondițiunile îi vor fi favorabile.

Navigația pe Liman, după ce a trecut prin trei faze cu trafic numai pentru bărci, pentru nevoile pescuitului, apoi pentru aceleași bărci care au fost autorizate să transporte și produse agricole, a ajuns la a treia fază pe baza unei convenții cu U. R. S. S. când au fost aduse și vasele de propulsiune mecanică în comunicație cu Bugazul și chiar cu porturile dunărene.

Navigația pe Liman rămâne în funcțiune și de navigația pe Nistru.

Totuși, pe Liman, flutură pavilionul românesc. In timpul sezonului balnear excursiunile pe vasele noastre produc atâtea bucurii sezoniștilor.

Dar care colț din țara noastră nu păstrează atâtea bogății și atâtea frumusețe naturale?

Colțul acesta de țară, ale cărui nevoi le-am făcut cunoscute, odihnește la poalele Cetății cu atâta trecut istoric, cu atâta mărturie de ce a fost pentru vechime legătura aceasta pe apă.

Nici o stăruință nu este în plus, nici o îmbunătățire ce se va face nu este zadarnică.

Sunt oameni aici, români cu dorul de a vedea progresând interesul național și care depun aceste stăruințe. Ele au fost făcute cunoscute și în congresul Federației Camerelor de comerț și industrie.

Nu se poate ca până la sfârșit să nu înceapă și în acest minunat colț, cu atâtea bogății, o eră de înflorire prin îmbunătățirile care se cer nu atât pentru ridicarea unei singure regiuni cât pentru un renume de demnitate și civilizație al neamului și al țării.

Cercetările continuă.

ELEFTERIE NEGEL

Un interesant studiu
al planului lucrărilor edilitare ale Brașovului

II

(Urmare și sfârșit)

PARCUL REGELE CAROL II

Din parcul cu acest nume ar trebui să nu se mai exproprieze nimic. Este singurul loc de odihnă din oraș, curat, în plin soare și folosit de copii și de populație. Trebue urgent să se aducă la nivel cu parcul și cu b-dul Ferdinand limba de pământ înaltă, pe care este construită o gară veche, Cercul militar vechi și chioșcul.

Transformatoarele uzinei electrice să fie toate dărâmate dela suprafață și să se construiască sub pământ.

Catedrala ortodoxă să fie urgent construită într'o piață cu grădină și loc suficient pentru armată, școli, autorități, public, tribune și circulație. Aci să se așeze bustul lui Andrei Mureșeanu.

Cimitirele să fie mutate toate afară din oraș în valea Răcădăului.

Imediat să se repartizeze pe confesiuni locurile pentru cimitirul flecăruia, predându-se comunităților și bisericilor.

La Gesprengh se va face un spital de animale și un cimitir pentru ele. Aci se va construi o clădire pentru hingherii și serviciul de ecarisaj al orașului și un institut antirabic.

Biserica Neagră este o podoabă de artă a țării. Trebue să se exproprieze triunghiul de case din fața acestei biserici, dându-le primăria alt loc pentru construcție, iar aci să se facă parc și să se instaleze statuia lui Mihai Viteazul, care la anul 1600 a fost primit în Brașov la Sfat.

Piața Sfatului să fie transformată în parc iar clădirea Sfatului restaurată la exterior, să fie transformată într'un muzeu al Țării Bârsei. Orașul, liceele și toate școlile; oamenii de bine, solicitați, vor da, eventul contra cost, toate actele și obiectele pentru muzeu care va deservi în primul rând școlarii și generațiile tinere.

In actuala sală de ședință a Sfatului să se mute biblioteca orașului „Astra". In acest muzeu să se creieze o galerie a luptătorilor neamului legați de Țara Bârsei.

Canalul Timișului și pârâul din Schei să fie acoperite în întregime cu beton. Cei cari folosesc apa din canalul Timiș (industriile) să contribue cu partea proporțională, impusă de comisia primăriei, în bani.

Cetățile din jurul Brașovului să fie restaurate pentru a aci să poată să fie găzduiți artiștii de toate categoriile, cari ar plăti în natură, cu opere ale lor.

Brașovul are absolută nevoe de un spital pentru copii mici.

Actualul spital de contagioși este deadreptul o rușine. Este clădit pe gunoae, în imediata vecinătate a spitalului de tuberculoși și a cimitirului Gesprengh.

Brașovul are un singur drum larg care urcă în serpentină la Poiană. Nefiind alt drum de care, pe aci circulă toate căruțele de povară și pe aci se scoboară butucii trași de animale. In aceste condițiuni este absolută nevoe să se facă un drum numai pentru căruțe pe la Warte.

Mai sunt necesare: o casă de adăpost pe Tâmpa și pe vârful Postovarului o cooperativă orășenească și un funicular dela Sfat la Tâmpa și apoi la Vârful Postovarului.

Este absolut necesar să se reînființeze filarmonica orășenească și un cor mare popular, unde tineretul să formeze marele număr, păstrând tradiția de oraș muzical a Brașovului.

Adăposturi pentru apărarea pasivă să se facă de primărie, câte unul, sub cele șase înălțimi ale Brașovului iar clădirile de stat ori particulare să-și facă fiecare câte un adăpost după dimensiunile date de primărie.

Școli primare să se facă pe nevoile populației. Astăzi la școala primară nr. 1, din centrul Brașovului, sunt circa 700 elevi Venind zilnic într'o clădire neîncăpătoare și fără posibilități de aerisire. Copiii vin la școală dela distanțe de km. din cartierul gărei ori de la Răcădău. Cursurile încep de dimineață, băeți și fete, și se termină noaptea târziu cu școalele de ucenici, cari nu au local propriu.

Brașovul nu are un cămin pentru ucenicele care vin dela sate și cari trăiesc în voia soartei.

E necesar un plan de lucru pentru pavarea străzilor, municipiul asigurând în primul loc două artere principale de comunicație ale orașului (sens unic), dela gara mare până la serpentina care urcă la Poiana Brașovului și dela Sfat până la gara Bartolomeu.

In acelaș timp trebuesc asigurate serviciul de salubritate a orașului și a centrelor de lucrători și autobuze cu preț redus.

Să se oprească orice scutire de taxe comunale, chiar pentru funcționarii primăriei, cari trebue să dea exemplu de respectarea îndatoririi lor cetățenești, tocmai la ad-ția din care fac parte.

Să se exproprieze și să se ia în proprietatea întreprinderilor comunale calea ferată (Săcele) și să se lungească linia până la Zizin. Primăria să intre în posesia clădirilor foste proprietatea statului K. K. (A. U.)

Planul de cinci ani să nu